

Vi takker dig for livet

Tekst: K. L. Aastrup

Musik: Bjarne Haahr

Chords: C G/h Am /g D/f#

Vi tak - ker dig for li - vet, vor

Chords: G D G /f C F C

Fa - der, og vi tror, du har vort hjem os

Chords: G/h Hdim Am Dm C/e F G C

gi - vet på den - ne skøn - ne jord. 077

1. Vi takker dig for livet,
vor Fader, og vi tror,
du har vort hjem os givet
på denne skønne jord.

2. Hvad her blev os til glæde,
har du i godhed skabt.
Vi derfor vel må græde
for det, vi nu har tabt.

3. Ja, hvad i år og dage
var os en hjertenslyst,
det vendte sig til klage
og sukker efter trøst.

4. Vor Fader i det høje,
hvor før var blomst og løv,
der blev det for vort øje
som aske nu og støv.

5. Det er, hvad her vi kender
og hårdt blev mindet om:
vi står med tomme hænder,
vor Skaber, for din dom.

6. Om der for os skal blive
et håb at trøstes ved,
da véd vi, du må give
af din barmhjertighed.

7. Så vær hos os i sorgen
og lad det under ske,
at vi din påskemorgen
må gennem skyen se.

8. Da takker vi for livet,
vor Fader, og vi tror:
de døde du har givet
en fremtid i dit ord.

1965.
46 salmer 1976



Mindekonzert for Bjarne Haahr

29. maj 2016 i Brædstrup kirke

Gudenå Folkekor, Brædstrup, dirigent Jørn Bendixen

Juni (Ester Bock)
Godmorgen æblerose (Ellen Heiberg)
Landskab (J.P. Jacobsen)
7. dag fra kantaten "Og der blev lys" (Ester Bock)

Jens Ole Haahr Vibild og Frederik Hansen, Århus

Sangen om fortælling (Tom Kirk)
Et sted i verden (Jens Rosendal)

Aase og Anders Beck-Rasmussen, Nr. Vissing

De små børns smil (Nis Petersen)
Noget om lige og skæve (Halfdan Rasmussen)
Noget om de store dybder (Halfdan Rasmussen)

Bodil Dittmer og Laif Møller Lauridsen, Vejle

Forelskelsessang "Du kom med alt det der var dig" (Jens Rosendal)
Noget om kraft (Halfdan Rasmussen)
Gå stille og tyst (Halfdan Rasmussen)

Kristjana Arngrimsdóttir og Kristján Eldjárn Hjartarson, Island

Klokken er mange og nu skal jeg sove (Halfdan Rasmussen)
Gå stille og tyst (Halfdan Rasmussen)

Akademisk kor fra Århus, ved dirigent Ole Faurshou

Det første lys (Johannes Johansen)
Det var ikke en nat som de andre (Johannes Johansen)

Konferencier: Inge Nystrøm, formand for Brædstrup Kultursamvirke

Pianist til fællessang: Christian Spillemos, organist ved Brædstrup Kirke

Mindekonzerten er blevet til ved hjælp af støtte fra:

*Komponistforbundet DJBFA, Brædstrup Kultursamvirke,
Brædstrup Kirke samt Forlaget Nim.*

**Stor tak til alle, der har medvirket til at gøre denne mindekonzert mulig
og tak til alle fremmødte!**

Forår ved Mariager fjord

Tekst: Nis Petersen

Musik: Bjarne Haahr

C F
 To gyld-ne som-mer-fug-le fandt hin-an-den, og ot-te
 Gsus G E A
 gyld-ne vin-ger bar dem bort; en lil-le-bit-te skov-mus fandt en
 Dm /c G/h E/h Am
 an-den, og de, nå-ja, de fri-ste-des af fan-den, og
 Dm 7 G C
 li-vet er så alt-for, alt-for kort. 060
 udføres

1. To gyldne sommerfugle fandt hinanden,
og otte gyldne vinger bar dem bort;
en lillebitte skovmus fandt en anden,
og de - nå - ja, de fristedes af fanden,
og livet er så altfor, altfor kort.

2. Madonna riede med silketråde
så fermt, at der fæg trevler trindt omkring.
To spætter koblede så spættekåde,
at gøgen dydeligt tog fat og spå'de
dem reden fuld af spættekåde ting.

3. Der skød primula og anemoner,
og der skød gøgeurt af jordens lænd
der kom hundreder af millioner
af muntre, lattermilde blomsterkoner
og muntre, lattermilde blomstermænd.

4. For det var forår, og der var larmen
i hver en lysning af solens værk,
og på en græspude midt i varmen
sad smedens tøs knappet op for barmen
og sy'de løs - på en lille særk .

Nattens pibere

"Forår ved Mariager fjord". Wilhelm Hansen.
Nim

En digters sidste sang

Tekst: H. C. Andersen

Musik: Bjarne Haahr

F Gm/f F Gm C /b F/a G/h F/c C
 Løft mig kun bort, du stær-ke død, til ån-dens sto-re lan-de; jeg
 Bb Gm/bb Am Dm G7 Csus C /bb
 gik den vej, som Gud mig bød, frem-ad med op-rejst pan-de; alt
 A Dm /c G/h/a /g F/c C /bb
 hvad jeg gav, Gud, det var dit, min rig-dom ej jeg vid-ste; hvad
 A Dm /c Bb F/a F Gm C F
 jeg har ø-vet, er kun lidt, jeg sang, som fugl fra kvi-ste.

1. Løft mig kun bort, du stærke død,
til åndens store lande;
jeg gik den vej, som Gud mig bød,
fremad med oprejst pande;
alt hvad jeg gav, Gud, det var dit,
min rigdom ej jeg vidste;
hvad jeg har øvet, er kun lidt,
jeg sang, som fugl fra kviste.

2. Farvel, hver rose frisk og rød,
farvel, I mine kære!
Løft mig kun bort, du stærke død,
skønt her er godt at være!
Hav tak, o Gud, for hvad du gav,
hav tak for hvad der kommer!
Flyv død, hen over tidens hav,

Gæa.æstetisk årbog. 1845

Forlad os vor skyld

Tekst: Nis Petersen

Musik: Bjarne Haahr

For - lad os vor skyld for hver drøm, vi har dræbt i
 bar - nets u - skyl - di - ge sind. For - lad os hver drøm, vi har
 tan - ke - løst slæbt ud i kul - den og hver - da - gens vind.

1. Forlad os vor skyld
 for hver drøm, vi har dræbt
 i barnets uskyldige sind.
 Forlad os hver drøm,
 vi har tankeløst slæbt
 ud i kulden og hverdagens vind.

2. En levende drøm
 bærer drøm i sit skød,
 som vil, at man løser den fri.
 En drøm, som er dræbt,
 er evindelig død
 og dens glæde for evigt forbi.

5. Forlad os hver drøm,
 vi engang har forvist
 til tiden, fra før den blev skabt.
 Lad barnet beholde,
 hvad vi har forlist
 og glædes ved det, vi har tabt.

3. Lad barnet beholde
 sit drømmepalads
 - sin alf og sin faun og sin fe,
 og engle med guldhår
 og vinger af glas
 på skyer af brændende sne.

4. Man tramper sin vej
 og er voksen og dum
 og tramper små drømme ihjel.
 Men barnets bebrejdelse,
 sløret og stum,
 gør ondt i vor ribbede sjæl.

Stynede popler 1943

"Forår ved Mariager fjord". Wilhelm Hansen.
 Nim

Hvor skøn er juninatten

Tekst: Henning Jepsen

Musik: Bjarne Haahr

Hvor skøn er ju - ni - nat - ten - når lan - det un - der bak - kens fod for -
 to - ner sig i tå - ge - dis, og å - en som en lil - le flod sig
 snor i - gen - nem da - len. Så skøn er ju - ni - nat - ten!

1. Hvor skøn er juninatten –
 når landet under bakkens fod
 fortoner sig i tågedis,
 og åen som en lille flod
 sig snor igennem dalen.
 Så skøn er juninatten!

2. Hvor skøn er juninatten –
 når nattergalen i sit krat
 med lyse triller, bløde kluk
 i Danmarks lyse sommernat
 sin stemme lader høre.
 Så skøn er juninatten!

5. Hvor skøn er juninatten –
 når vindens friske strømme går
 fra havet over strand og klit
 og løfter i dit sommerhår
 med kølig stænk af væde.
 Så skøn er juninatten!

3. Hvor skøn er juninatten –
 når jordbær står i skovens bund
 med grønne blade, modne bær
 og frister med sin røde mund:
 "Kom, lad mit kys dig smage".
 Så skøn er juninatten!

4. Hvor skøn er juninatten –
 når kaprifol langs skovens sti
 med mild og sødlig blomsterduft,
 som med et stænk af trylleri,
 fortætter natteluft.
 Så skøn er juninatten!

"Jylland i Juni", 1983

Nim.©

Om at leve i nuet

Tekst: Piet Hein

Livsfilosofisk gruk

Musik: Bjarne Haahr

At le - ve i nu - et er li - vets tek - nik, og
 al - le folk gør de - res bed - ste, men halv - de - len væl - ger det
 nu, som gik, og halv - de - len væl - ger det næ - ste.

Chords: C, F6, F, G7, C6, C, E7, F, Fm6, C/g, G7, F, C

1. At leve i nuet er livets teknik -
 og alle folk gør deres bedste,
 men halvdelen vælger det nu, som gik,
 og halvdelen vælger det næste.

2. Og det forrige nu og det kommende nu
 blir aldrig i livet presente,
 og alle folks levetid går sågu
 med bare at mindes og vente.

3. For det nu, som er gået, er altid forbi,
 og det næste blir aldrig det rette.
 Næ, sørg for, at nuet, du lever i,
 éngang for altid er dette.

Gruk 3. samling. 1942
 Tekst/Piet Hein ©
 Med tilladelse af Piet Hein as,
 Middelfart

Fusiyama

Tekst: Tom Kristensen

Musik: Bjarne Haahr

Det var Fu - si - ya - ma, som jeg vil - le se.
 Bjerg - et, som kan fly - ve. Ving - er - ne af sne.
 Det var ung - doms - drøm - men. Jeg var ung og træt.
 Drøm - te da om bjerg - et, som var fug - le - let.

Chords: F, C7, Dm, A7, Bb, F/c, Dm, 7, G7, C7, F, C7, Dm, A7, Bb9, F/c, Ddim, F/c, G7, C7, Bb/f, F

1. Det var Fysiyama,
 som jeg ville se.
 Bjerget, som kan flyve.
 Vingerne af sne.
 Det var ungdomsdrømmen.
 Jeg var ung og træt.
 Drømte da om bjerget,
 som var fuglelet.

3. Himlen fik en rynke
 af en hellig skræk.
 Det var Fusiyama.
 Kun et ansigtstræk.
 Himlens gamle ansigt
 uden blik og mund
 røbede sin kummer
 i en flygtig stund.

5. Jog jeg rundt om jorden
 for at se en drøm
 stige bristefærdigt
 over havets strøm?
 For da Fusiyama
 fløj af havets skød
 var jeg da i live,
 eller var jeg død?

2. Kunne bjerget flyve
 trods sin tunge fod,
 kunne jeg vel leve
 trods mit trætte blod.
 Fusiyama så jeg.
 Tror ej mer derpå.
 Det var kun en fure,
 hvid imod det blå.

4. Siden blev det borte
 som et minespil.
 Skal jeg evigt spørge:
 Var mon bjerget til?
 Hvad er dette minde?
 Hvidt imod det blå.
 Mindet om et luftsyn,
 som jeg næppe så.

Tilegnet Johs. V. Jensen
 Politiken: 4. 12.1927
 Digte i døgnet, 1940