

Bojsen-pris til en klangmester

Bjarne Haahr har komponeret flere end 500 melodier

Tekst:
Anya Wissendorff
aw@hsfo.dk



Foto:
Martin Ravn
mr@hsfo.dk



NIM - Letmælk, tykmælk, leverpostej, køkkenrulle, spaghetti, pølser, ketchup.

Det kunne være indholdet af en indkøbsliste - og det er det faktisk også.

Men det er også teksten til en kanon, skrevet af Bjarne Haahr fra Nim.

Komponisten bliver i dag hædret for sin indsats med en Bojsen-pris fra Horsens Folkeblads Fond.

Ikke kun fordi han har skrevet en kanon ud fra en indkøbsliste, men fordi han har flere end 500 melodier bag sig i Højskolesangbogen, Den Danske Salmebog og i alle mulige andre sangbøger.

Og fordi han i hele sin musikalske karriere, der rigtig tog fart for små 40 år siden, har arbejdet hårdt på at udbrede den danske sangskat med sangarrangementer og korledelse.

For Bjarne Haahr nøjes ikke med at sidde i sit hyggelige og meget personlige hjem i Nim gamle skole lige ved siden af kirken og komponere musik ved det smukke brune flygel.

Det er nemlig i mødet med andre, at han virkelig finder glæden ved musikken.

- Man kan jo ikke lade være med at være glad, når man synger, synes han.

Musikglæde til deling

Flere gange om ugen har han i de seneste mange år stået for syng med-arrangementer i det meste af landet - særligt i den østlige del af Jylland. Han har haft faste årlige kurser på blandt andet Vestbirk Højskole og Løgumkloster Refugium, og han har gennem mange år nydt at lave julematiné på Trapholt i Kolding.

Og selvom han har melodier nok at tage af, så spiller han også gerne andres.

- Bjarne fortjener en erkendtlighed for sin medvirken til udbredelse af den danske sangskat, lyder det blandt andet i en af de indstillinger, der er kommet på Bjarne Haahr i forbindelse med uddelingen af Bojsen-prisen.

Eller som byrådsmedlem Ellen T. Schmidt skriver i sin indstilling:



Varmen strømmer én i møde, når man træder ind i Nim gamle skole, hvor 76-årige Bjarne Haahr bor og komponerer sine melodier til gode danske tekster.

- Bjarnes fantastisk dejlige melodier, hans glæde ved musikken og hans meget beskedne væsen gør, at deltagerne går glade og berigede hjem.

Det der med beskeden er en beskrivelse, der går igen, når snakken falder på den 76-årige komponist. Men der er ifølge ham selv kun tale om jysk beskedenhed.

- Når det kommer til stykket, er jeg faktisk ikke særlig beskeden, griner han.

Han ved godt, at han har

lavet mange gode melodier. Og skulle han komme til at glemme det, så har han altid sin gode ven Søren Mønster til at overbevise ham.

- Bjarne er en exceptionelt god klangmester. Hvis han laver en melodi til fire stemmer, så er det fire gode melodier, som fletter sig ind i hinanden på en måde, som kun få mestrer det, mener Søren Mønster.

Selv mener komponisten, at en af hans store styrker er, at han er god til at finde tek-

ster, der kan tåle at blive slidt sammen med hans melodier. Det er derfor ikke tilfældigt, at der står Halfdan Rasmussen, Piet Hein og Tom Kristensen på mange af teksterne. Mest stolt er han af den melodi, han i 1993 komponerede til Halfdan Rasmussens tekst: "Gå stille og tyst gennem verden".

Komponist ved et tilfælde

Bjarne Haahr blev komponist ved et tilfælde. Han er

opvokset på Odder-egnen. Hjemmets klaver i den fine stue var drengens bedste legetøj, og han blev sendt til musikundervisning med stort udbytte.

Allerede som dreng komponerede han melodier på klaveret, men da han ikke vidste, hvordan han skulle skrive dem ned, blev de ikke gemt.

Han troede, alle kunne skrive musik og det var først langt senere, det gik op for drengen fra Nølevgård, at

BJARNE HAAHR

Bjarne Haahr er født på Nølevgård ved Odder 4. juni i 1937.

Han har realeksamen fra Odder Private Realskole og fortsatte med en elevplads i den lokale bank. Men finanssektoren var ikke noget for Bjarne Haahr, så han kom på seminarium i Silkeborg, hvorfra han dimitterede i 1960 med musik som linjefag.

Herefter begyndte tiden som soldat i Nørrejylland Artilleriregiment på Vester Allés kaserne i Aarhus.

Efter endt soldatertid blev han ansat som lærer ved Harlev Skole.

Et årskursus i musik på Danmarks Lærerhøjskole omkring 1970 blev det store vendepunkt for ham. Han opgav lærerjobbet og flyttede til Nim gamle skole, hvorfra han gennem årene har komponeret op mod 500 melodier. Mest kendt er nok melodien til „Jeg elsker både mark og eng“, som populært bliver kaldt den nye bondesang.

Han har afviklet et utal af sangaftener, og mange kor og højskoler har haft glæde af Bjarne Haahrs gode evner for formidling af musik.

”Jeg kan ikke undsige, at det da betyder noget at få ros.”

BJARNE HAAHR, KOMPONIST

han måske havde et særligt talent.

Alligevel valgte Bjarne Haahr lærervejen og senere en musikpædagogisk uddannelse.

I 1970 opgav han lærergeringen og flyttede til den gamle skole i Nim, hvorfra de fleste af hans kompositioner er lavet og nogle endda også indspillet på cd til hans egne sangbøger ”I de Grønne Skove 1-2”

Han havde rundet de 40 år, da hans gamle skoleleder, Eske Nielsen fra Rathlouskolen i Odder, spurgte, om han ville komponere en kantate til skolens jubilæum. Fra da af begyndte komponisten i Bjarne Haahr for alvor at folde sig ud.

Bjarne Haahr mistede sin kone for flere år siden, men har stadig fornøjelse af deres tre børn Anne Birgitte, Jakob og Kirsten og de til sammen otte børnebørn.